

## Annexe C :

## Pratiques optimales pour les ressources audio

**Renseignements sur l'audio**

L'audio peut être un format de renseignements utiles. Il peut être utilisé seul. Il peut être utilisé avec un texte écrit. Le format audio est utile à de nombreux groupes de personnes. Il peut s'agir de personnes peu alphabétisées, de personnes aveugles ou malvoyantes, ou de personnes qui ont du mal à se concentrer. De nombreuses personnes préfèrent également écouter plutôt que lire.

**« Lire est difficile et ça me demande des efforts à cause de mes tics. Avec les vidéos, je dois rester concentré sans arrêt. Quand j'entends lire à mon rythme, j'ai moins d'efforts à faire pour comprendre. »**

– *Autoreprésentant*

**Éléments importants sur l'audio**

Voici quelques éléments importants qui rendent le format audio accessible.

- La vitesse de l'audio peut être changée. Le public peut la ralentir ou l'accélérer.
- La narration est claire. Le rythme d'élocution est lent.
- Les boutons de contrôle de l'audio sont faciles à voir et à trouver. Cela s'applique à différentes sources, comme les pages Web, les fichiers PDF ou autres.



- Une transcription est disponible. Il s'agit d'une version écrite de l'audio. Certaines personnes souhaitent utiliser l'audio et la transcription ensemble. Cela peut les aider à mieux comprendre les renseignements.
- L'audio est créée de façon inclusive. Le public visé est impliqué. Le format audio de test a été développé de cette façon. Des autoreprésentant(e)s et des membres de la famille ont été impliqués. Ils ont participé à la création du scénario. Ces personnes ont participé à la narration.

**NOTES IMPORTANTES**

Les formats audios devraient être testés de plusieurs façons. Ils doivent être testés en ce qui concerne l'accessibilité. Ils doivent être testés avec des lecteurs d'écran. Ils doivent être testés avec d'autres technologies d'assistance.

Les principes du langage clair s'appliquent également aux formats audios. Il convient d'utiliser des mots courts et courants et d'expliquer les mots ou les idées techniques.